

ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа №113»
117437, Москва, ул. Профсоюзная, дом 118Б, Телефон: (495) 335-92-77;
[E-mail: 113@edu.mos.ru](mailto:113@edu.mos.ru)

«Согласовано»
Методист


_____ Е.А. Баркая

Протокол № 1

от «30» августа 2017г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
качеству образования


_____ Н.С. Федотов

«30» августа 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ
«Школа № 113» г. Москвы


_____ Д.С. Туба

Приказ № 197

от «30» августа 2017г.

Рабочая программа по учебному курсу в подготовительном классе «Риторика для маленьких»

2017/2018 учебный год

Разработала:
Баркая Елена Александровна

г. Москва, 2017 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **по учебному курсу «Риторика для маленьких»**

Пояснительная записка

Программа разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Р. И. Никольской, О.С.Сорокко «Риторика для маленьких», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Риторика - древнейшая наука на земле, обучающая искусству речи.

Каждый человек заинтересован в том, чтобы уметь говорить правильно и хорошо, что помогает ему в общении с другими людьми.

В современной риторике обобщены приемы, которые позволяют человеку легко вступать в общение, обмениваться информацией, воздействовать на мысли, чувства, поступки других людей, планировать совместную деятельность при помощи речи. Осваивая риторiku, каждый может научиться не только красноречию, как говорили в старину, но и эффективному слушанию, что не менее важно.

Цель предлагаемого курса - пробудить желание детей общаться, вызвать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие шестилетним ученикам темы.

Содержание обучения включает в себя как сведения и представления о речи в процессе общения, так и риторические умения определенного уровня.

В программе представлены следующие разделы:

1. Общение.
2. Аудирование (слушание) и говорение как виды речевой деятельности.
3. Художественно-творческая (словесная) деятельность.

Обучение носит практический характер и основывается на организации активной речевой деятельности учащихся в ситуациях бытового, игрового, учебного общения. Детям предлагаются риторические задачи и риторические

игры, которые ставят их в различные ситуации общения. Специфика этих заданий состоит в том, что они могут иметь не одно, а несколько правильных риторических решений, что предполагает осознанность выбора речевого поведения на основе анализа разнообразных ситуаций.

Особенностью методики обучения предмету является то, что речевое развитие предполагает в первую очередь использование групповых форм работы: педагог - дети, педагог - ребенок, ребенок - ребенок, ребенок - дети, что не исключает индивидуальных форм работы, связанных с анализом своей и чужой речи, с самостоятельностью выбора речевого поведения в различных ситуациях. Пример (образец) выполнения заданий дает педагог.

Правильность решения таких заданий определяет не только учитель, но и сами дети, используя такие критерии оценки, как: осуществилось общение или нет, насколько успешно осуществилось и т. д. Риторические задачи и игры носят развивающий характер, способствуют развитию литературно-творческих задатков ребенка, формируют интерес, вкус к правильной, точной и выразительной устной речи.

Преподавание риторики требует от педагога способности быть равноправным партнером, собеседником пятилетних детей, который делится с ними своими наблюдениями, чувствами, переживаниями и с интересом выслушивает их высказывания на различные темы, наравне с детьми сочиняет сказки, считалки и загадки, показывает пример эффективного речевого поведения в незапланированных ситуациях.

Занятия риторикой могут (а нередко и должны) отступать от традиционных форм урока, поскольку сами риторические задачи и игры создают совершенно иную ситуацию общения. Вхождение в новые роли, поведение в воображаемых обстоятельствах создают творческую атмосферу, способствующую развитию важнейших коммуникативных умений, пробуждающую желание не только высказаться, но быть понятым и самому понять других участников общения.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются

элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Программа направлена на развитие умений:

1. Ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения
2. Понимать, что люди общаются для того, чтобы:
 - обмениваться мыслями, чувствами;
 - воздействовать на мысли, чувства, поведение других людей;
 - сообщать определенную информацию;
 - договариваться о совместной деятельности;
 - распознавать компоненты речевой ситуации (кто — кому — зачем — что — где)
3. Различать формы общения.
4. Вступать в общение и завершать его.
5. Уместно использовать этикетные формы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы.
6. Оценивать вежливость поведения при вступлении в общение и его завершении, выражении благодарности и просьбы.
7. Осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.
8. Высказываться на близкие детям темы (на занятии и вне его).
Участвовать в диалоге на темы занятий и быта.
9. Обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно. Отвечать на обращение. Использовать соответствующие ситуации темп, громкость.
10. Сообщать, что понял и запомнил из прослушанного.
11. Осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать (переспрашивать) о значении новых слов и выражений.

**Учебное пособие: О.С. Сорокко и Р.И.Никольская
«Риторика» Изд. «Просвещение», М.,2014
Количество часов по учебному плану-30ч.**

№ уро-ка	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1	<i>I Ты и все ,все, все.</i> Вводное занятие. Познакомимся	1	15 мин	10 мин
2	Твои любимые игрушки , игры.	1	10 мин	15 мин
3-4	Расскажи сказку.	2	5 мин	20 мин
5	Твои любимые книжки.	1	5 мин	20 мин
6	Любимый мультфильм.	1	15 мин	10 мин
7	Твои занятия. Твоя работа по дому.	1	15 мин	10 мин
8	Твои друзья. Животные, которые тебе интересны.	1	10 мин	15 мин
9	Что тебя радует? Что тебя огорчает?	1	15 мин	10 мин
	<i>II Говорю и показываю.</i>			
10-11	От шепота до крика. Техника речи. Дикция, голос.	2	15 мин	10 мин
12	Когда - громко? Когда -тихо? Вежливые слова.	1	10 мин	15 мин
13	Медленно и быстро. Темп речи. Вежливые слова.	1	5 мин	20 мин
14	Все быстрее и быстрее. Темп речи. Вежливые слова.	1	10 мин	15 мин
15	Голоса бывают разные. Тембр голоса.	1	15 мин	10 мин
16	Понимаю без слов. Говорю без слов Мимика.	1	15 мин	10 мин
	<i>III Разговариваю и рассказываю.</i>			
17	Говорю. Слушаю, отвечаю. Слова просьбы.	1	5 мин	20 мин
18-19	Диалог. Говорю для других.	2	15 мин	10 мин
20	Расскажи сам. Передай настроение голосом.	1	15 мин	10 мин
21	Радостный и грустный голос. Слова извинения.	1	10 мин	15 мин
22	Говорю выразительно. Умеешь ли ты быть вежливым?	1	15 мин	10 мин
	<i>II Слушаю, прислушиваюсь, понимаю.</i>			
23	Спросим и ответим вежливо.	1	5 мин	20 мин
24	Слушаем и учимся.	1	5 мин	20 мин
25	Слушаем внимательно. Вежливые слова.	1	15 мин	10 мин

26	Спрашиваем о непонятном. Вежливые слова	1	10 мин	15 мин
27	Слушай и запоминай. Обращение на улице.	1	15 мин	10 мин
28	Смотрю и слушаю. Узнаю новое. Правила вежливого поведения	1	5 мин	20 мин
29- 30	Пословицы, скороговорки	2	15 мин	10 мин
	Итого:	30 ч.	340 мин	410 мин

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Указанные в программе умения являются итогом усвоения программы.

1. ОБЩЕНИЕ

1) Сферы общения:

- бытовая (повседневная);
- учебно-деловая;
- искусство слова

Ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения

2) Цели, содержание

общения:

- для чего общаются люди;
- о чем люди говорят, пишут, читают, что слушают;
- речевая ситуация

Понимать, что люди общаются для того, чтобы:

- обмениваться мыслями, чувствами;
- воздействовать на мысли, чувства, поведение других людей;
- сообщать определенную информацию;
- договариваться о совместной деятельности;
- распознавать компоненты речевой ситуации (кто - кому - зачем - что - где)

3) Формы общения:

- вербальные и невербальные;
- устные и письменные

Различать формы общения

4) Культура общения:

- начало и завершение общения;
- устойчивые формулы речевого этикета - приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- вежливое и невежливое общение

Вступать в общение и завершать его.

Уместно использовать этикетные формы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы.

Оценивать вежливость поведения при вступлении в общение и его завершении, выражении благодарности и просьбы

2. АУДИРОВАНИЕ И ГОВОРЕНИЕ КАК ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1) *Говорение*

Зачем говорю - для кого говорю -
что говорю - как говорю

Осознавать, что в различных ситуациях

говорить можно по-разному: громко - тихо,
быстро - медленно, весело - грустно и т. д.

Произносительная культура

Артикулировать звуки русской речи.

Понимать, что правильная артикуляция, хорошая
дикция способствуют эффективному общению.

Оценивать звучание своего голоса с точки зрения
произношения, темпа, громкости

Монолог и диалог

Высказываться на близкие детям темы (на
занятии и вне его). Участвовать в диалоге на
темы занятий и быта

Культура ведения разговора
(диалога)

Обращаться к собеседнику тогда, когда это
уместно. Отвечать на обращение. Использовать
соответствующие ситуации темп, громкость.
Следовать принятым в обществе правилам
поведения:

- смотреть на собеседника;
- не перебивать говорящего;
- не жевать во время разговора;
- использовать мимику и жесты, не

мешающие, а помогающие собеседнику понять
сказанное и т. д.

2) *Аудирование*

Зачем слушаю - кого слушаю -
что слушаю - как слушаю

Осознавать, что слушать можно с целью:

- понимания;
- запоминания;
- воспроизведения;

- осуществления практических действий

Культура слушания:

- вежливое слушание;

- внимательное слушание

Показывать собеседнику мимикой, жестами,

позой, что слушаешь его.

Сообщать, что понял и запомнил из прослушанного.

Осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать (переспрашивать) о значении новых слов и выражений.

3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выразительное чтение и рассказывание художественных произведений: стихов, сказок, потешек, загадок, считалок. Инсценирование эпизодов из сказок.

Рассказ об интересных случаях из жизни (на основе личного опыта).

Подписи к юмористическим рисункам, фотографиям, комиксам.

Сочинение сказок, коротких рифмованных текстов.

Выразительно читать и рассказывать художественные произведения, передавая голосом настроение и характеры персонажей. Участвовать в инсценировании (драматизации) в качестве актера, пользоваться изученными средствами выразительности устной речи. Свободно держаться перед зрителями. Осуществлять общение «актер - зритель». Использовать голос, мимику, жесты, телодвижения для выражения своих чувств, переживаний. Оценивать выразительность речи учащихся - рассказчиков и «актеров».

Выражать словами чувство комического, вызванное произведениями изобразительного характера (с помощью учителя). Сочинять (при помощи учителя) сказку (по заданному началу, по сюжетным картинкам), считалку, загадку.

Список литературы

1. Никольская Р.И., Сорокко О.С. «Риторика для самых маленьких», Просвещение, 2012
2. Федосова Н. А. Программа «Преимственность», подготовка к школе. — 2012.