

ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа №113»  
117437, Москва, ул. Профсоюзная, дом 118Б, Телефон: (495) 335-92-77;  
[E-mail: 113@edu.mos.ru](mailto:113@edu.mos.ru)

«Согласовано»  
Методист

  
\_\_\_\_\_ Е.А. Баркая

Протокол № 1

от «30» августа 2017г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
качеству образования

  
\_\_\_\_\_ Н.С. Федотов

«30» августа 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ  
«Школа № 113» г. Москвы

  
\_\_\_\_\_ Д.С. Туба

Приказ № 197

от «30» августа 2017г.

# Рабочая программа по учебному курсу в подготовительном классе «Риторика для маленьких»

2017/2018 учебный год

Разработала:  
Баркая Елена Александровна

г. Москва, 2017 год

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **по учебному курсу «Риторика для маленьких»**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Р. И. Никольской, О.С.Сорокко «Риторика для маленьких», утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Риторика - древнейшая наука на земле, обучающая искусству речи.

Каждый человек заинтересован в том, чтобы уметь говорить правильно и хорошо, что помогает ему в общении с другими людьми.

В современной риторике обобщены приемы, которые позволяют человеку легко вступать в общение, обмениваться информацией, воздействовать на мысли, чувства, поступки других людей, планировать совместную деятельность при помощи речи. Осваивая риторику, каждый может научиться не только красноречию, как говорили в старину, но и эффективному слушанию, что не менее важно.

**Цель** предлагаемого курса - пробудить желание детей общаться, вызвать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие шестилетним ученикам темы.

Содержание обучения включает в себя как сведения и представления о речи в процессе общения, так и риторические умения определенного уровня.

В программе представлены следующие разделы:

1. Общение.
2. Аудирование (слушание) и говорение как виды речевой деятельности.
3. Художественно-творческая (словесная) деятельность.

Обучение носит практический характер и основывается на организации активной речевой деятельности учащихся в ситуациях бытового, игрового, учебного общения. Детям предлагаются риторические задачи и риторические

игры, которые ставят их в различные ситуации общения. Специфика этих заданий состоит в том, что они могут иметь не одно, а несколько правильных риторических решений, что предполагает осознанность выбора речевого поведения на основе анализа разнообразных ситуаций.

Особенностью методики обучения предмету является то, что речевое развитие предполагает в первую очередь использование групповых форм работы: педагог - дети, педагог - ребенок, ребенок - ребенок, ребенок - дети, что не исключает индивидуальных форм работы, связанных с анализом своей и чужой речи, с самостоятельностью выбора речевого поведения в различных ситуациях. Пример (образец) выполнения заданий дает педагог.

Правильность решения таких заданий определяет не только учитель, но и сами дети, используя такие критерии оценки, как: осуществилось общение или нет, насколько успешно осуществилось и т. д. Риторические задачи и игры носят развивающий характер, способствуют развитию литературно-творческих задатков ребенка, формируют интерес, вкус к правильной, точной и выразительной устной речи.

Преподавание риторики требует от педагога способности быть равноправным партнером, собеседником пятилетних детей, который делится с ними своими наблюдениями, чувствами, переживаниями и с интересом выслушивает их высказывания на различные темы, наравне с детьми сочиняет сказки, считалки и загадки, показывает пример эффективного речевого поведения в незапланированных ситуациях.

Занятия риторикой могут (а нередко и должны) отступать от традиционных форм урока, поскольку сами риторические задачи и игры создают совершенно иную ситуацию общения. Вхождение в новые роли, поведение в воображаемых обстоятельствах создают творческую атмосферу, способствующую развитию важнейших коммуникативных умений, пробуждающую желание не только высказаться, но быть понятым и самому понять других участников общения.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с чем в занятие включаются

элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Программа направлена на развитие умений:

1. Ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения
2. Понимать, что люди общаются для того, чтобы:
  - обмениваться мыслями, чувствами;
  - воздействовать на мысли, чувства, поведение других людей;
  - сообщать определенную информацию;
  - договариваться о совместной деятельности;
  - распознавать компоненты речевой ситуации (кто — кому — зачем — что — где)
3. Различать формы общения.
4. Вступать в общение и завершать его.
5. Уместно использовать этикетные формы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы.
6. Оценивать вежливость поведения при вступлении в общение и его завершении, выражении благодарности и просьбы.
7. Осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.
8. Высказываться на близкие детям темы (на занятии и вне его).  
Участвовать в диалоге на темы занятий и быта.
9. Обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно. Отвечать на обращение. Использовать соответствующие ситуации темп, громкость.
10. Сообщать, что понял и запомнил из прослушанного.
11. Осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать (переспрашивать) о значении новых слов и выражений.

**Учебное пособие: О.С. Сорокко и Р.И.Никольская  
«Риторика» Изд. «Просвещение», М.,2014  
Количество часов по учебному плану-30ч.**

№ уро-ка	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика
1	<b><i>I Ты и все ,все, все.</i></b> Вводное занятие. Познакомимся	1	15 мин	10 мин
2	Твои любимые игрушки , игры.	1	10 мин	15 мин
3-4	Расскажи сказку.	2	5 мин	20 мин
5	Твои любимые книжки.	1	5 мин	20 мин
6	Любимый мультфильм.	1	15 мин	10 мин
7	Твои занятия. Твоя работа по дому.	1	15 мин	10 мин
8	Твои друзья. Животные, которые тебе интересны.	1	10 мин	15 мин
9	Что тебя радует? Что тебя огорчает?	1	15 мин	10 мин
	<b><i>II Говорю и показываю.</i></b>			
10-11	От шепота до крика. Техника речи. Дикция, голос.	2	15 мин	10 мин
12	Когда - громко? Когда -тихо? Вежливые слова.	1	10 мин	15 мин
13	Медленно и быстро. Темп речи. Вежливые слова.	1	5 мин	20 мин
14	Все быстрее и быстрее. Темп речи. Вежливые слова.	1	10 мин	15 мин
15	Голоса бывают разные. Тембр голоса.	1	15 мин	10 мин
16	Понимаю без слов. Говорю без слов Мимика.	1	15 мин	10 мин
	<b><i>III Разговариваю и рассказываю.</i></b>			
17	Говорю. Слушаю, отвечаю. Слова просьбы.	1	5 мин	20 мин
18-19	Диалог. Говорю для других.	2	15 мин	10 мин
20	Расскажи сам. Передай настроение голосом.	1	15 мин	10 мин
21	Радостный и грустный голос. Слова извинения.	1	10 мин	15 мин
22	Говорю выразительно. Умеешь ли ты быть вежливым?	1	15 мин	10 мин
	<b><i>II Слушаю, прислушиваюсь, понимаю.</i></b>			
23	Спросим и ответим вежливо.	1	5 мин	20 мин
24	Слушаем и учимся.	1	5 мин	20 мин
25	Слушаем внимательно. Вежливые слова.	1	15 мин	10 мин

26	Спрашиваем о непонятном. Вежливые слова	1	10 мин	15 мин
27	Слушай и запоминай. Обращение на улице.	1	15 мин	10 мин
28	Смотрю и слушаю. Узнаю новое. Правила вежливого поведения	1	5 мин	20 мин
29- 30	Пословицы, скороговорки	2	15 мин	10 мин
	Итого:	30 ч.	340 мин	410 мин

## **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Указанные в программе умения являются итогом усвоения программы.

### **1. ОБЩЕНИЕ**

#### *1) Сферы общения:*

- бытовая (повседневная);
- учебно-деловая;
- искусство слова

Ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения

#### *2) Цели, содержание*

*общения:*

- для чего общаются люди;
- о чем люди говорят, пишут, читают, что слушают;
- речевая ситуация

Понимать, что люди общаются для того, чтобы:

- обмениваться мыслями, чувствами;
- воздействовать на мысли, чувства, поведение других людей;
- сообщать определенную информацию;
- договариваться о совместной деятельности;
- распознавать компоненты речевой ситуации (кто - кому - зачем - что - где)

#### *3) Формы общения:*

- вербальные и невербальные;
- устные и письменные

Различать формы общения

#### *4) Культура общения:*

- начало и завершение общения;
- устойчивые формулы речевого этикета - приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- вежливое и невежливое общение

Вступать в общение и завершать его.

Уместно использовать этикетные формы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы.

Оценивать вежливость поведения при вступлении в общение и его завершении, выражении благодарности и просьбы

## 2. АУДИРОВАНИЕ И ГОВОРЕНИЕ КАК ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1) *Говорение*

Зачем говорю - для кого говорю -  
что говорю - как говорю

Осознавать, что в различных ситуациях  
говорить можно по-разному: громко - тихо,  
быстро - медленно, весело - грустно и т. д.

Произносительная культура

Артикулировать звуки русской речи.  
Понимать, что правильная артикуляция, хорошая  
дикция способствуют эффективному общению.  
Оценивать звучание своего голоса с точки зрения  
произношения, темпа, громкости

Монолог и диалог

Высказываться на близкие детям темы (на  
занятии и вне его). Участвовать в диалоге на  
темы занятий и быта

Культура ведения разговора  
(диалога)

Обращаться к собеседнику тогда, когда это  
уместно. Отвечать на обращение. Использовать  
соответствующие ситуации темп, громкость.  
Следовать принятым в обществе правилам  
поведения:

- смотреть на собеседника;
- не перебивать говорящего;
- не жевать во время разговора;
- использовать мимику и жесты, не  
мешающие, а помогающие собеседнику понять  
сказанное и т. д.

### 2) *Аудирование*

Зачем слушаю - кого слушаю -  
что слушаю - как слушаю

Осознавать, что слушать можно с целью:  
- понимания;  
- запоминания;  
- воспроизведения;

- осуществления практических действий

Культура слушания:

- вежливое слушание;

- внимательное слушание

Показывать собеседнику мимикой, жестами,

позой, что слушаешь его.

Сообщать, что понял и запомнил из прослушанного.

Осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать (переспрашивать) о значении новых слов и выражений.

### 3. ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Выразительное чтение и рассказывание художественных произведений: стихов, сказок, потешек, загадок, считалок. Инсценирование эпизодов из сказок.

Рассказ об интересных случаях из жизни (на основе личного опыта).

Подписи к юмористическим рисункам, фотографиям, комиксам.

Сочинение сказок, коротких рифмованных текстов.

Выразительно читать и рассказывать художественные произведения, передавая голосом настроение и характеры персонажей. Участвовать в инсценировании (драматизации) в качестве актера, пользоваться изученными средствами выразительности устной речи. Свободно держаться перед зрителями. Осуществлять общение «актер - зритель». Использовать голос, мимику, жесты, телодвижения для выражения своих чувств, переживаний. Оценивать выразительность речи учащихся - рассказчиков и «актеров».

Выражать словами чувство комического, вызванное произведениями изобразительного характера (с помощью учителя). Сочинять (при помощи учителя) сказку (по заданному началу, по сюжетным картинкам), считалку, загадку.

### Список литературы

1. Никольская Р.И., Сорокко О.С. «Риторика для самых маленьких», Просвещение, 2012
2. Федосова Н. А. Программа «Преимственность», подготовка к школе. — 2012.