

ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа №113»
117437, Москва, ул. Профсоюзная, дом 118Б, Телефон: (495) 335-92-77;
[E-mail: 113@edu.mos.ru](mailto:113@edu.mos.ru)

«Согласовано»
Методист



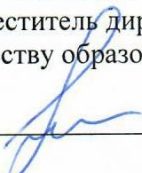
Е.А. Баркая

Протокол № 1

от «30» августа 2017г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
качеству образования



Н.С. Федотов

«30» августа 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ
«Школа № 113» г. Москвы



Д.С. Туба

Приказ № 197

от «30» августа 2017г.



Рабочая программа по курсу предшкольной подготовки «От звука к букве»

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 7 месяцев.

Педагог: Рыжейкина Наталья Ивановна

2017 – 2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «От звука к букве» разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет», авторской программы Н. А. Федосовой «От слова к букве», программы дошкольной подготовки.

Рабочая программа рассчитана на 56 часов в год (по 2 занятия в неделю продолжительностью 25 минут).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

- Н. А. Федосова. «От слова к букве». Учебное пособие для подготовки детей к школе. В двух частях. Часть 2 - М.: Просвещение, 2016.

Курс «От звука к букве» помогает практически подготовить детей в возрасте 5,5 – 7 лет к обучению чтению, совершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения литературного чтения в школе.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

В данном курсе прослеживается интеграция работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи.

Основными задачами *развития речи* на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других?); повествования (пересказ, рассказывание).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись).

Возрастные особенности детей 5—6 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи. При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками,

сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы. В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью подготовки к обучению *чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя. В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям. Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Литературное чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен. Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов);
- восприятие на слух стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам учителя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства — эпитеты, сравнения (без использования терминологии));

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование. *Речевые игры* развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово». *Конструирование* помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы.

Содержание программы

Развитие и совершенствование устной речи

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер).

Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну) по плану, предложенному учителем или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с этим в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Подготовка к обучению чтению

Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять в дифференциации звуков на слух. Укреплять и развивать артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Подготовка к обучению письму

Готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма – с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями;

знакомить с контуром печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Порядок организации:

группы формируются из детей 5-7 лет

наполняемость групп от 10 до 25 человек

продолжительность 7 месяцев

занятия проходят 1 раз в неделю

продолжительность занятий 25 минут.

Планируемые результаты

Дети должны научиться, знать:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы и темы	Формы занятий	теория	практика
1.	Дифференциация звуков [с], [з]	Игры, загадки, беседы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз. Практические занятия, конкурсы	10 мин.	15 мин.
2.	Дифференциация звуков [с], [ш]		10 мин.	15 мин.
3.	Дифференциация звуков [о], [а]		5мин.	20 мин.
4.	Гласные звуки		5 мин	20 мин
5.	Установление аналогий		10 мин.	15 мин
6.	Дифференциация звуков [з], [з']		5мин.	20 мин
7.	Звуки [ч'], [ш] , [щ']		10 мин	15 мин
8.	Дифференциация звуков [б], [п]		5 мин	20 мин
9.	Звуковой анализ слов		5 мин	20 мин
10.	Дифференциация звуков [б], [б'], [п], [п']		5 мин	20 мин
11.	Составление рассказа по картинке		5 мин	20 мин
12.	Дифференциация звуков [г], [к]; [д], [т]		10 мин	15 мин
13.	Различение звуков [ж], [ш]; [з], [ш]		10 мин	15 мин
14.	Звуковой анализ слов		10 мин	15 мин
15.	Составление рассказа по картинке		5 мин	20 мин
16.	Дифференциация звуков [с], [ш]; [ш], [щ']		10 мин	15 мин
17.	Дифференциация звуков [с], [ш]; [с], [з]		10 мин	15 мин
18.	Звуковой анализ слов		5 мин	20 мин
19.	Составление сказки по картинке. Ответы на вопросы		5 мин	20 мин
20.	Составление звуковой схемы слова		10 мин	15 мин
21.	Выделение звуков в слове		10 мин	15 мин
22.	Игра «Подскажи словечко»		5 мин	20 мин

23.	Звуковой анализ слов		5 мин	20 мин
24.	Дифференциация звуков [з], [ж]; [с], [з]		5 мин	20 мин
25.	Дифференциация звуков [б], [п]; [д], [т]		5 мин	20 мин
26.	Звук [о], печатные буквы Оо		10 мин.	15 мин.
27.	Звук [а], печатные буквы Аа		5 мин	20 мин
28.	Звук [у], печатные буквы Уу		5 мин	20 мин
29.	Звук [ы], печатная буква ы		10 мин.	15 мин.
30.	Звук [и], печатные буквы Ии		10 мин.	15 мин.
31.	Звук [э], печатные буквы Ээ		5 мин	20 мин
32.	Печатные буквы Яя		5 мин	20 мин
33.	Печатные буквы Юю		5 мин	20 мин
34.	Печатные буквы ЕЕ		10 мин.	15 мин.
35.	Печатные буквы Ёё		10 мин.	15 мин.
36.	Звуки [л, л'], печатные буквы Лл		10 мин.	15 мин.
37.	Звуки [м, м'], печатные буквы Мм		5 мин	20 мин
38.	Звуки [н, н'], печатные буквы Нн		10 мин.	15 мин.
39.	Звуки [р, р'], печатные буквы Рр		10 мин.	15 мин.
40.	Звуки [в, в'], печатные буквы Вв		5 мин	20 мин
41.	Звуки [ф, ф'], печатные буквы Фф		10 мин.	15 мин.
42.	Звуки [з, з'], печатные буквы Зз		5 мин	20 мин
43.	Звуки [с, с'], печатные буквы Сс		10 мин.	15 мин.
44.	Звук [ш], печатные буквы Шш		5 мин	20 мин
45.	Звук [ж], печатные буквы Жж		10 мин	15 мин
46.	Звуки [б, б'], печатные буквы Бб		10 мин	15 мин
47.	Звуки [п, п'], печатные буквы Пп		5 мин	20 мин
48.	Звуки [д, д'], печатные буквы Дд		5 мин	20 мин
49.	Звуки [т, т'], печатные буквы Тт		5 мин	20 мин
50.	Звуки [г, г'], печатные буквы Гг		10 мин	15 мин

51.	Звуки [к, к'], печатные буквы Кк		10 мин	15 мин
52.	Звуки [х, х'], печатные буквы Хх		5 мин	20 мин
53.	Звук [ц], печатные буквы Цц		5 мин	20 мин
54.	Звук [щ'], печатные буквы Щщ.		5 мин	20 мин
55.	Звук [ч'], печатные буквы Чч.		5 мин	20 мин
56.	Звук [й'], печатные буквы Йй.		10 мин	15 мин
	Итого:		410 мин	990мин

Материально-техническое оснащение

- Постоянная светлая комната с естественным и искусственным освещением для занятий, с предусмотренным режимом проветривания и водоснабжением холодной и горячей водой.

- Рабочее место педагога.

- Рабочие места детей, соответствующих ростовых групп согласно нормам СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22.07.2010.

- Классная доска,

- наглядные пособия, раздаточные методические пособия для обучающихся, дидактический наглядный и раздаточный материал.

- Набор школьно-письменных принадлежностей: тетради на печатной основе, цветные карандаши, ножницы, клей карандаш, бумага для рисования, наборы цветной бумаги и цветного картона, гуашь, природный материал.

- Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, ксерокс.

Используемая литература

1. Н. А. Федосова. «От слова к букве». Учебное пособие для подготовки детей к школе. В двух частях. - М.: Просвещение, 2016

2. Н. А. Федосова. «Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет». - М.: Просвещение, 2013

3. Н. А. Федосова. «Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов. - М.: Просвещение, 2012