


**ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы**  
**«Школа №113»**  
**117437, Москва, ул. Профсоюзная, дом 118Б, Телефон: (495) 335-92-77;**  
**[E-mail: 113@edu.mos.ru](mailto:113@edu.mos.ru)**

«Согласовано»  
Методист

  
\_\_\_\_\_ Е.А. Баркая

Протокол № 1

от «30» августа 2017г.

«Согласовано»

Заместитель директора по  
качеству образования

  
\_\_\_\_\_ Н.С. Федотов

«30» августа 2017г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ  
«Школа № 113» г. Москвы

  
\_\_\_\_\_ Д.С. Туба

Приказ № 197

от «30» августа 2017г.

## Программа «Волшебный мир творчества».

Направление – художественно-эстетическое

Учитель: **Матвеева Ольга Ивановна**

Москва, 2017-2018 учебный год

## **Пояснительная записка**

Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Декоративно - прикладное искусство играет важную роль в воспитании подрастающего поколения внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве. Занимаясь декоративно – прикладным творчеством, дети приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к миру национальной культуры, у них зарождается чувство прекрасного, развивается фантазия и художественно – образное мышление.

Программа «Волшебный мир творчества» ориентирована на создание условий для творческой самореализации личности, формирование личности интегрирующей собственные знания и навыки в совершенствование этого мира. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

Важно с дошкольного возраста развивать у детей высокий художественный вкус. Настоящая программа нацелена на изготовление детьми изделий прикладной направленности и моделей простейших технических объектов, расширение художественного образования.

**Цель программы** - создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

- расширение и закрепление знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль на плоскости или в объеме.
- формирование потребности использовать современные технологии художественной обработки материала в процессе изготовления изделия;
- знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Жостово, Гжель и др.), расширять представление о народных игрушках.
- развитие познавательной активности ребенка: мыслительной, эмоциональной, опорно-двигательной, культурно-эстетической;
- развитие личности ребенка: воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса, технического мышления и конструкторских способностей;
- формирование навыков общения в коллективе;
- развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук, расширение сенсорного опыта, формирование умений в области технологической обработки бумаги.

Данная программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у детей художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует дошкольников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Всё это необходимо ребёнку, чтобы быть успешным в школе.

### **Порядок организации:**

- группы формируются из детей 5-7 лет
- наполняемость групп от 10 до 25 человек
- продолжительность 7 месяцев
- занятия проходят 1 раз в неделю
- продолжительность занятий 25 минут.

### **Планируемые результаты**

#### **Дети должны иметь первоначальное представление:**

- о красоте родной природы, народных песен, орнаментов, произведений искусства;

- о народных календарных праздниках.

#### **Дети должны уметь:**

- принимать участие в хороводах с импровизацией движений согласно русским народным

песням, закличкам;

- создавать изображения на разные темы по заданию педагога и по собственному замыслу

(рисунок, лепка, оригами);

- рисовать карандашами элементы народных узоров на бумаге;

- умение работать с разными видами материалов;

- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного и

классического искусства, к окружающей природе.

#### **К концу года дети смогут:**

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации на темы окружающей

жизни;

-использовать для изобразительного творчества различные технические приемы и способы

изображения, используя при этом разные материалы;

-различать некоторые направления декоративно-прикладного искусства (Гжель, Жостово, Хохлома, Дымково);

-соблюдать правила культуры труда;

-уметь общаться с другими детьми и педагогом в рамках занятия.

#### **Ожидаемые результаты**

- развитие у детей интереса к нетрадиционной изобразительной деятельности.
- совершенствование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей.

## **Материально-техническое оснащение**

• Постоянная светлая комната с естественным и искусственным освещением для занятий, с предусмотренным режимом проветривания и водоснабжением холодной и горячей водой.

- Рабочее место педагога.

- Рабочие места детей, соответствующих ростовых групп согласно нормам СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22.07.2010.

- Классная доска,

- наглядные пособия, раздаточные методические пособия для обучающихся, дидактический наглядный и раздаточный материал.

- Набор школьно-письменных принадлежностей: тетради на печатной основе, цветные карандаши, ножницы, клей карандаш, бумага для рисования, наборы цветной бумаги и цветного картона, гуашь, природный материал.

- Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, ксерокс.

## **Содержание программы**

### Раздел 1. «Осень»

В разделе «Осень» дети в игровой форме узнают об осенних народных праздниках и событиях, связанных с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов. Дошкольники знакомятся с различными видами народного декоративно-прикладного творчества.

Дети овладевают изобразительными и прикладными техниками лепка, оригами, работа с цветными карандашами. Творческая деятельность детей происходит на основе интеграции разных видов искусства: фольклора (загадки, пословицы, сказки), музыки (наигрыши, народные песни, танцы), народного декоративно-прикладного искусства.

### Раздел 2. «Зима»

С декоративными образами зимней природы дошкольники знакомятся, рассматривая снежные узоры народного кружева, голубую Гжель. На страницах раздела дошкольники знакомятся с народными праздничными пряниками, элементами зимнего народного костюма, теремной архитектурой. В разделе «Зима» большое внимание уделено заданиям, связанным с подготовкой к весёлым новогодним и рождественским праздникам: игрушки из бумаги, фольги, природных материалов, изготовленных в различной технике.

### Раздел 3. «Весна»

В начале весны дети знакомятся с традиционными календарными праздниками: широкой Масленицей (февраль), Грачевником (март). Весной отмечается и женский праздник. Подготовка и проведение весенних праздников связаны с новыми видами творческих работ: народный костюм, традиционные пряники и печенья, поздравительные открытки для родных. Дети знакомятся с новыми видами народного декоративно-прикладного творчества: русские матрёшки, птица-ковш и птица-корабль, глиняная дымковская игрушка. Дошкольники создают весенние пейзажи и панно в разной технике. Творческая деятельность детей строится на основе интеграции разных видов искусств.

### Раздел 4. «Лето»

Лето - это время, когда природа расцветает всеми красками. Не случайно к этому времени приурочено знакомство дошкольников с новыми видами народной росписи: жизнерадостной по колориту городецкой, игрушек из Полховского

Майдана и села Бабенки; северными росписями с изображением чудо-дерева - вечного образа народном искусстве. Знакомятся с обычаями и традиция, связанными с древними праздниками. В данный раздел включён наряду с лепкой, росписью, блок моделирования, предназначенный для самостоятельной деятельности ребёнка, способствующей развитию творческой активности.

**Календарно-тематическое планирование по предмету  
«Волшебный мир народного творчества»**

№ п/п	Разделы и темы	Формы занятий	те ория	пра ктика
<b>Осень</b>				
1	В осеннем лесу. Грибная пора.		10 мин.	15 мин.
2	Грибы для ёжика( лепка)		5мин.	20 мин.
3	В гостях у сказки «Репка». Сказочные герои животные.		5 мин	20 мин
4	Будет хлеб –будет праздник.		10 мин.	15 мин
5	Осень – припасиха. Заготовки на зиму( рисование овощей и фруктов)		5мин.	20 мин
6	Золотая хохлома. Рисование элементов хохломской росписи.		10 мин	15 мин
7	В гостях у сказки «Петушок – золотой гребешок» Хороши калачи, пряники, ватрушки. Лепка каравая.		5 мин	20 мин
8	В гостях у сказки «Лиса и журавль». Украшение тарелочки геометрическим узором.		5 мин	20 мин
9	Осенний букет. Отпечатывание листьев на бумаге		5 мин	20 мин
10	В гостях у сказки «Гуси-лебеди». Рисование иллюстрации к сказке		5 мин	20 мин
11	Половички для тепла и уюта. Рисование половичков-дорожек и круглых ковриков.		10 мин	15 мин
<b>Зима</b>				
1	Снежные узоры (вологодские кружева). Рисование снежинок.		10 мин	15 мин
2	Готовимся к Новомуднему празднику. Игрушки из цветной бумаги		5 мин	20 мин

3	Подарки к празднику. Сапожки-сувениры			25 мин
4	Голубая гжель. Орнаменты гжельской росписи. Роспись гипсовой заготовки.		10 мин	15 мин
5	В гостях у сказки «Морозко». Рисование «Терем для Морозко».		5 мин	20 мин
<b>Весна</b>				
1	Красота русского костюма. Роспись матрешки			25мин
2	Поющее дерево. Грач на горе – весна на дворе Весна –красна. Рисование весеннего пейзажа		10 мин	15 мин
3	Птица-ковш, птица-корабль. Птица-пава на полотенце. Рисование узора по клеточкам		5 мин	20 мин
4	Весна цветущая. Аппликация из бумаги «Весенний букет»(оригами)		5 мин	20 мин
5	Радуга дымковских узоров. Элементы дымковской росписи. Раскрашивание лошадки.(лепка)		5 мин	20 мин
<b>Лето</b>				
	Цветущий летний лужок. (цветы, бабочки). Оригами			25 мин
	В царстве городецких цветов. Рисование цветов городецкой росписи.		5 мин	20 мин
	Игрушечные птички. Раскрашивание и лепка(оригами) птичек.			25 мин
	Удивительные превращения красочных пятен			25 мин
	Дивные цветы			25 мин
	<b>Итого</b>		<b>135 мин</b>	<b>515мин</b>

### **Методическое обеспечение.**

Для достижения поставленных целей и выполнения задач в распоряжении педагога самые разнообразные формы проведения занятий: беседы, игры, конкурсы, В результате, развивая интерес ребёнка к изобразительной деятельности, имеем возможность разностороннего поиска связующих нитей между человеком и окружающей действительностью. Разнообразие форм помогает органично расставлять акценты на истинных нравственных ценностях, обеспечивающие нужное восприятие их ребёнком, а также ненавязчиво направлять его к осознанию себя и каждого человека неповторимым созданием природы, к необходимости ценить, беречь, развивать и укреплять свои достоинства, т.е. совершенствоваться. В качестве дидактических материалов используются специально подобранные по темам иллюстративные материалы разных жанров, разных направлений декоративно-прикладного творчества. Использование демонстрационного материала, создание проблемной ситуации - все направленно на успешное овладение материалом программы.

### **Литература:**

Н.А.Федосеева «Преимственность» Подготовка к школе. М. «Просвещение» 2012г.

Т.Я.Шпикалова и др. «Волшебный мир народного творчества» м. «Просвещение» 2016г.

Т.Я. Шпикалова Народное искусство на уроках декоративного рисования. М. Просвещение,2008г.

А.М.Гуасова. Рукоделие в начальной школе. М. «Просвещение» 2010г.